

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Básico
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Português**5.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral	• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência. • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.
		Leitura e Educação Literária	• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem. • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura.
		Escrita	• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.
		Gramática	• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos com diversas finalidades. • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	15%	Grelhas diversificadas de observação, com ou sem recurso à Web. Fichas de escuta ativa.
		Leitura e Educação Literária	25%	Apresentações orais. Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura. Fichas de verificação de leitura.
		Escrita	15%	Fichas de avaliação. Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula.
		Gramática	15%	Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades. ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	30%	Grelhas de registo de observação na sala de aula, com ou sem recurso à Web.
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo.
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) ...

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

■ Diagnóstica

■ Formativa

■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

**CrITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO****Ensino****Ano letivo: 202****Disciplina: Português**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
CrITÉRIOS TRANSVERSAIS	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral	• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gr individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência. • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.
		Leitura e Educação Literária	• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, ass finalidades várias e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do te • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos texto • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, repres teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura p comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
		Escrita	• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha d • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à sit comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras
		Gramática	• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos co conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; sub temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de t • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e a passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurs (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas a temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contexto:

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	15%	Grelhas diversificadas de observação, com ou sem recurso à Web. Fichas de escuta ativa.
		Leitura e Educação Literária	25%	Apresentações orais. Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura. Fichas de verificação de leitura.
		Escrita	15%	Fichas de avaliação. Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula.
		Gramática	15%	Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades. ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	30%	Grelhas de registo de observação na sala de aula, com ou sem recurso à Web.
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo.
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/ heteroavaliação (trabalho individual e/ou em grupo) ...

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.