**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

**Ensino Básico**

**Ano letivo: 2025 / 2026**

**Disciplina: Francês**

**7.º Ano**

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo** | **Compreensão Oral** | Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidades e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. |
| | | **Compreensão Escrita** | Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidades, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços). |
| | | **Interação/ Produção Oral** | Interagir em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. Exprimir-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos, apoiando-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronunciar geralmente de forma compreensível. |
| | | **Interação/ produção Escrita** | Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). Pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações) e aceitar ou recusar convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares. Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresentar-se, apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo** | **Compreensão Oral** | **25%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Fichas de escuta ativa e/ou de visionamento;<br>Questões de aula;<br>Fichas de compreensão escrita;<br>Quizzes;<br>Simulações comunicativas; *Jeu de rôle*<br>Fichas de avaliação;<br>Comunicações/apresentações orais;<br>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;<br>(…) |
| | | **Compreensão Escrita** | **25%** | |
| | | **Interação/ Produção Oral** | **15%** | |
| | | **Interação/ produção Escrita** | **15%** | |

| | | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal** | Responsabilidade e Autonomia | **20%** | Registos no programa INOVAR;<br>Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;<br>Caderno diário/portefólio;<br>Registos variados, inclusive os realizados nas Plataformas digitais (*Classroom, entre outras…*)<br>Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

**Ensino Básico**

**Ano letivo: 2025 / 2026**

**Disciplina: Francês**

**8.º Ano**

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|---|---|---|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | **Compreensão Oral** | Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada. |
| | | **Compreensão Escrita** | Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. |
| | | **Interação/ Produção Oral** | Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.<br>Pedir e dar informações e trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases.<br>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.<br>Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências. Usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.<br>Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido/a. |
| | | **Interação/ produção Escrita** | Escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais.<br>Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.<br>Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras). Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>Respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | **Compreensão Oral** | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Fichas de escuta ativa;<br>Questões de aula;<br>Fichas de compreensão escrita;<br>Quizzes;<br>Simulações comunicativas; *Jeu de rôle*<br>Fichas de avaliação;<br>Comunicações/apresentações orais;<br>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;<br>(…) |
| | | **Compreensão Escrita** | **20%** | |
| | | **Interação/ Produção Oral** | **20%** | |
| | | **Interação/ produção Escrita** | **20%** | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | **20%** | Registos no programa INOVAR;<br>Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;<br>Caderno diário/portefólio;<br>Registos variados, inclusive os realizados nas Plataformas digitais (*Classroom, entre outras…*) |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

**Ensino Básico**

**Ano letivo: 2025 / 2026**

**Disciplina: Francês**

**9.º Ano**

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo** | **Compreensão Oral** | Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. |
| | | **Compreensão Escrita** | Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente. |
| | | **Interação/ Produção Oral** | Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.<br>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. |
| | | **Interação/ produção Escrita** | Escrever cartas e mensagens diversas (60-80 palavras). Pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.<br>Escrever textos diversos (60-80 palavras). Descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências. Respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo** | **Compreensão Oral** | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Fichas de escuta ativa;<br>Questões de aula;<br>Fichas de compreensão escrita;<br>Quizzes;<br>Simulações comunicativas; *Jeu de rôle*<br>Fichas de avaliação;<br>Comunicações/apresentações orais;<br>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;<br>(…) |
| | | **Compreensão Escrita** | **20%** | |
| | | **Interação/ Produção Oral** | **20%** | |
| | | **Interação/ produção Escrita** | **20%** | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | 20% | Registos no programa INOVAR;<br>Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;<br>Caderno diário/portefólio;<br>Registos variados, inclusive os realizados nas Plataformas digitais (*Classroom, entre outras…*) |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.