

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Básico
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Inglês**7.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor • Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas
		Compreensão Escrita	• Compreender textos de várias tipologias sobre temas abordados no domínio intercultural • Identificar informação essencial em textos adaptados de diversas fontes • Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva
		Interação/ Produção Oral	• Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; • iniciar, manter ou terminar uma conversa breve • Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas • Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades • Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos
		Interação/ produção Escrita	• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos • Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas • Escrever diálogos com encadeamento lógico • Descrever planos para o futuro

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	- Observação informal - Exercícios de compreensão oral - Gamificação - Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa - Grelhas diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo) - Rubricas de avaliação - Feedback - Exercícios de compreensão escrita - Expressão oral na aula - Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play - Apresentações orais - Leitura expressiva - Debates - Produção de materiais audiovisuais/ digitais - Simulação de situações comunicacionais (role plays) - Produção de textos escritos - Fichas de uso da língua (gramática/ léxico) - Trabalho de pesquisa, em suportes vários
		Compreensão Escrita	20%	
		Interação/ Produção Oral	20%	
		Interação/ produção Escrita	20%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

■ Diagnóstica

■ Formativa

■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa.

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação
Ensino Básico
Ano letivo: 2025 / 2026
Disciplina: Inglês**8.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar • Acompanhar informações com algum pormenor
		Compreensão Escrita	• Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) • Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada • Identificar as principais conclusões em textos de opinião • Ler textos adaptados de leitura extensiva
		Interação/ Produção Oral	• Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor • Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente • Interagir, com correção, para obter bens e serviços • Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas • Falar sobre atividades escolares e de lazer • Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies; moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião • Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia
		Interação/ produção Escrita	• Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos • Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano • Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet • Escrever uma notícia para o jornal da escola

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	- Observação informal - Exercícios de compreensão oral - Gamificação - Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa/ sumativa
		Compreensão Escrita	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Interação/ Produção Oral	20%	- Rubricas de avaliação - Feedback - Exercícios de compreensão escrita - Expressão oral na aula
		Interação/ produção Escrita	20%	- Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play - Apresentações orais - Leitura expressiva - Debates - Produção de materiais audiovisuais/ digitais - Simulação de situações comunicacionais (role plays) - Produção de textos escritos - Fichas de uso da língua (gramática/ léxico) - Trabalho de pesquisa, em suportes vários

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

■ Diagnóstica

■ Formativa

■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Ensino Básico****Ano letivo: 2025 / 2026****Disciplina: Inglês****9.º Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	• Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara • Seguir conversas do dia a dia • Seguir uma apresentação breve sobre temas estudados • Acompanhar e compreender o essencial de programas de áudio/áudio sobre temas atuais ou de interesse cultural • Seguir orientações detalhadas, mensagens e outras informações
		Compreensão Escrita	• Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos • Entender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural • Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais • Ler textos diversificados de leitura extensiva • Utilizar dicionários diversificados
		Interação/ Produção Oral	• Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e discurso • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia • Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal
		Interação/ produção Escrita	• Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral • Escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais • Responder a um inquérito, postal e/ou email • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diferenciado • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos • Escrever sobre os temas da atualidade estudados

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Críticos Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	- Observação informal - Exercícios de compreensão oral - Gamificação - Fichas/ questões de aula/ testes de avaliação formativa e sumativa
		Compreensão Escrita	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Interação/ Produção Oral	20%	- Rubricas de avaliação - Feedback - Exercícios de compreensão escrita
		Interação/ produção Escrita	20%	- Expressão oral na aula - Trabalho individual/ de pares/ grupo/ role play - Apresentações orais - Leitura expressiva - Debates - Produção de materiais audiovisuais/ digitais - Simulação de situações comunicacionais (roleplay) - Produção de textos escritos - Fichas de uso da língua (gramática/ léxico) - Trabalho de pesquisa, em suportes vários

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	- Grelhas de diversificadas de registo e de observação direta em sala de aula, em suporte físico e/ ou digital - Grelhas de auto/ heteroavaliação/ coavaliação (trabalho individual e/ ou de grupo)
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
 ■ Formativa
 ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção descritiva e quantitativa (arredondado às décimas).