

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Ano letivo: 2025 / 2026****Disciplina: Português****Curso Profissional****Ciclo de formação: 2025 / 2028****1.º (10.º) Ano**

Domínios		Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.
		Leitura e Educação Literária Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa. Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.
		Escrita Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade. Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
		Gramática Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. Identifica funções sintáticas. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

		Domínios	Ponderações	Instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Leitura e Educação Literária	25%	Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta
		Escrita	20%	Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação Rubricas de avaliação Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos
		Gramática	15%	Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo) Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

Crítérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
 ■ Formativa
 ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Português

Curso Profissional**Ciclo de formação: 2024 / 2027****2.º (11.º) Ano**

Domínios		Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.
	Leitura e Educação Literária	Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa. Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.
	Escrita	Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade. Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
	Gramática	Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. Identifica funções sintáticas. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

		Domínios	Ponderações	Instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo
		Leitura e Educação Literária	25%	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação Rubricas de avaliação
		Escrita	20%	Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)
		Gramática	15%	Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios

Crítérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
 ■ Formativa
 ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Disciplina: Português

Curso Profissional**Ciclo de formação: 2023 / 2026****3.º (12.º) Ano**

Domínios		Aprendizagens a desenvolver	
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão/ Expressão Oral	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos.
		Leitura e Educação Literária	Lê textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Interpreta textos literários de diferentes autores e géneros, marcos históricos e culturais. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema, ideias principais, pontos de vista e intencionalidade comunicativa. Analisa os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.
		Escrita	Escreve sínteses, exposições sobre um tema, apreciação crítica e textos de opinião, respeitando as marcas de género. Planifica o texto, após pesquisa e seleção de informação, de acordo com o género e a finalidade. Redige textos estruturados, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Edita os textos, após revisão, individual ou em grupo, com adequação, propriedade vocabular e correção linguística. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
		Gramática	Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português. Identifica funções sintáticas. Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

		Domínios	Ponderações	Instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão/ Expressão Oral	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital Fichas de escuta ativa Apresentação oral individual e/ou em grupo
		Leitura e Educação Literária	25%	Lista de verificação de realização de uma atividade/tarefa proposta Fichas de verificação/avaliação da leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação Rubricas de avaliação
		Escrita	20%	Trabalhos escritos individuais e/ou coletivos Trabalho individual, de grupo / pares Debate Trabalho de pesquisa, em suportes variados Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)
		Gramática	15%	Questionários de diversas tipologias sobre os diferentes domínios ...

Crítérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas diversificadas de registo e de observação direta na sala de aula, em suporte físico e/ou digital
		Participação e Colaboração		Grelha de monitorização de aprendizagens
		Respeito pela diferença e pelos outros		Grelhas de auto/heteroavaliação/coavaliação (trabalho individual e/ou de grupo)

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
 ■ Formativa
 ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em diferentes momentos

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).