

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Ano letivo: 2025 / 2026****Disciplina: Inglês****Curso Profissional****Ciclo de formação: 2025 / 2028****1.º (10.º) Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor. Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento;
		Compreensão Escrita	20%	Fichas de avaliação;
		Interação/ Produção Oral	20%	Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais;
		Interação/ produção Escrita	20%	Fichas de uso da língua (gramática/ léxico); Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

■ Diagnóstica

■ Formativa

■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Ano letivo: 2025 / 2026****Disciplina: Inglês****Curso Profissional****Ciclo de formação: 2024 / 2027****2.º (11.º) Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor. Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Fichas de uso da língua (gramática/ léxico); Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...
		Compreensão Escrita	20%	
		Interação/ Produção Oral	20%	
		Interação/ produção Escrita	20%	

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
 ■ Formativa
 ■ Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**Ano letivo: 2025 / 2026****Disciplina: Inglês****Curso Profissional****Ciclo de formação: 2023 / 2026****3.º (12.º) Ano**

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo	Compreensão Oral	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor. Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Crítérios Transversais	Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo	Compreensão Oral	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento;
		Compreensão Escrita	20%	Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais;
		Interação/ Produção Oral	20%	Comunicações/ Apresentações orais; Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);
		Interação/ produção Escrita	20%	Trabalhos escritos de diferentes tipologias; ...

Critérios Transversais	Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
		Responsabilidade e Autonomia	20%	Grelhas de registo de observação na sala de aula;
		Participação e Colaboração		Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;
		Respeito pela diferença e pelos outros		Fichas de auto, hetero e coavaliação

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).