Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Curso Profissional

Ciclo de formação: 2025 / 2028

Disciplina: Francês (Iniciação)

1.º (10.º) Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	**Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo**	**Compreensão Oral**	Compreender informação explícita e relevante, com dicção clara, ritmo lento e vocabulário frequente, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos sobre a vida do quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em conversas curtas e bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, usando um repertório limitado de expressões. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e do mundo profissional, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais simples.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais simples, de acordo com as áreas temáticas estudadas, sobre o quotidiano e o mundo profissional, mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	**Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo**	**Compreensão Oral**	**20%**	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; …
		Compreensão Escrita	**20%**	
		Interação/ Produção Oral	**20%**	
		Interação/ produção Escrita	**20%**	

		Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	**Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal**	Responsabilidade e Autonomia	**20%**	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; Fichas de auto, hétero e coavaliação
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Curso Profissional

Ciclo de formação: 2024 / 2027

Disciplina: Francês (Iniciação)

2.º (11.º) Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	**Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo**	**Compreensão Oral**	Compreender informação explícita e relevante, com dicção clara, ritmo lento e vocabulário frequente, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos sobre a vida do quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em conversas curtas e bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, usando um repertório limitado de expressões. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e do mundo profissional, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais simples.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais simples, de acordo com as áreas temáticas estudadas, sobre o quotidiano e o mundo profissional, mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	**Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo**	**Compreensão Oral**	**20%**	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; …
		Compreensão Escrita	**20%**	
		Interação/ Produção Oral	**20%**	
		Interação/ produção Escrita	**20%**	

		Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	**Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal**	Responsabilidade e Autonomia	**20%**	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; Fichas de auto, hétero e coavaliação
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

Critérios Específicos de Avaliação e Classificação

Ano letivo: 2025 / 2026

Curso Profissional

Ciclo de formação: 2023 / 2026

Disciplina: Francês (Iniciação)

3.º (12.º) Ano

		Domínios	Aprendizagens a desenvolver
Critérios Transversais	**Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo**	**Compreensão Oral**	Compreender informação explícita e relevante, com dicção clara, ritmo lento e vocabulário frequente, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo.
		Compreensão Escrita	Compreender informação explícita e pertinente em textos simples e curtos sobre a vida do quotidiano e do mundo profissional.
		Interação/ Produção Oral	Interagir em conversas curtas e bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, usando um repertório limitado de expressões. Exprimir-se sobre situações do quotidiano e do mundo profissional, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais simples.
		Interação/ produção Escrita	Planificar e elaborar atividades de escrita, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais simples, de acordo com as áreas temáticas estudadas, sobre o quotidiano e o mundo profissional, mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta.

		Domínios	Ponderações	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	**Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo**	**Compreensão Oral**	**20%**	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa ou de visionamento; Fichas de avaliação; Simulação de situações comunicacionais; Comunicações/ Apresentações orais; Trabalhos escritos de diferentes tipologias; …
		Compreensão Escrita	**20%**	
		Interação/ Produção Oral	**20%**	
		Interação/ produção Escrita	**20%**	

		Parâmetros	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
Critérios Transversais	**Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal**	Responsabilidade e Autonomia	**20%**	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo; Fichas de auto, hétero e coavaliação
		Participação e Colaboração		
		Respeito pela diferença e pelos outros		

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).