**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

**Ano letivo: 2025 / 2026**

**Curso Profissional**

**Ciclo de formação: 2025 / 2028**

**Disciplina: Inglês**

**1.º (10.º) Ano**

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|---|---|---|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | **Compreensão Oral** | Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo. |
| | | **Compreensão Escrita** | Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto.<br>Identificar o tipo e o contexto da mensagem.<br>Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares. |
| | | **Interação/ Produção Oral** | Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor.<br>Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;<br>Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional. |
| | | **Interação/ produção Escrita** | Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | **Compreensão Oral** | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Fichas de escuta ativa ou de visionamento;<br>Fichas de avaliação;<br>Simulação de situações comunicacionais;<br>Comunicações/ Apresentações orais;<br>Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);<br>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;<br>… |
| | | **Compreensão Escrita** | **20%** | |
| | | **Interação/ Produção Oral** | **20%** | |
| | | **Interação/ produção Escrita** | **20%** | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br><br>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;<br><br>Fichas de auto, hetero e coavaliação |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).



SELO DE CONFORMIDADE EQAVET
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

**Ano letivo: 2025 / 2026**

**Curso Profissional**

**Ciclo de formação: 2024 / 2027**

**Disciplina: Inglês**

**2.º (11.º) Ano**

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo** | **Compreensão Oral** | Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo. |
| | | **Compreensão Escrita** | Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto.<br>Identificar o tipo e o contexto da mensagem.<br>Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares. |
| | | **Interação/ Produção Oral** | Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor.<br>Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;<br>Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional. |
| | | **Interação/ produção Escrita** | Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| **Critérios Transversais** | **Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo** | **Compreensão Oral** | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Fichas de escuta ativa ou de visionamento;<br>Fichas de avaliação;<br>Simulação de situações comunicacionais;<br>Comunicações/ Apresentações orais;<br>Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);<br>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;<br>… |
| | | **Compreensão Escrita** | **20%** | |
| | | **Interação/ Produção Oral** | **20%** | |
| | | **Interação/ produção Escrita** | **20%** | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br><br>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;<br><br>Fichas de auto, hetero e coavaliação |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).

**Critérios Específicos de Avaliação e Classificação**

**Ano letivo: 2025 / 2026**

**Curso Profissional**

**Ciclo de formação: 2023 / 2026**

**Disciplina: Inglês**

**3.º (12.º) Ano**

| | | Domínios | Aprendizagens a desenvolver |
|---|---|---|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e Criativo | **Compreensão Oral** | Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com as diferentes áreas temáticas a abordar em cada módulo. |
| | | **Compreensão Escrita** | Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto.<br>Identificar o tipo e o contexto da mensagem.<br>Ler e compreender textos relativos as diferentes áreas temáticas dos elencos modulares. |
| | | **Interação/ Produção Oral** | Interagir em situações comunicativas diversificadas e estruturadas defendendo pontos de vista e opiniões e solicitar clarificação e/ou repetição, adequando o nível de língua ao interlocutor.<br>Produzir enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;<br>Compreender e usar vocabulário específico do seu quotidiano e do mundo profissional. |
| | | **Interação/ produção Escrita** | Planificar e elaborar atividades de escrita com aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados às áreas temáticas estudadas, integrando a experiência pessoal e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta. |

| | | Domínios | Ponderações | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| Critérios Transversais | Conhecimento, Comunicação, resolução de problemas e Pensamento crítico e criativo | **Compreensão Oral** | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br>Fichas de escuta ativa ou de visionamento;<br>Fichas de avaliação;<br>Simulação de situações comunicacionais;<br>Comunicações/ Apresentações orais;<br>Fichas de uso da língua (gramática/ léxico);<br>Trabalhos escritos de diferentes tipologias;<br>… |
| | | **Compreensão Escrita** | **20%** | |
| | | **Interação/ Produção Oral** | **20%** | |
| | | **Interação/ produção Escrita** | **20%** | |

| Critérios Transversais | Responsabilidade, Autonomia Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | Parâmetros | Ponderação | Processos e instrumentos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|
| | | Responsabilidade e Autonomia | **20%** | Grelhas de registo de observação na sala de aula;<br><br>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo;<br><br>Fichas de auto, hetero e coavaliação |
| | | Participação e Colaboração | | |
| | | Respeito pela diferença e pelos outros | | |

**MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

**Processos e Instrumentos de Avaliação ⇨ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação**

- O desempenho dos alunos, registado nos diferentes instrumentos de avaliação, será expresso por uma menção qualitativa e quantitativa (arredondado às décimas).